

١٠٠ (٣٠٠) وقود ١ (٧٣) والخالد

50



حقق الهلال بطولة الممتاز في

أقوى وأصعب دوري لهذه المسابقة

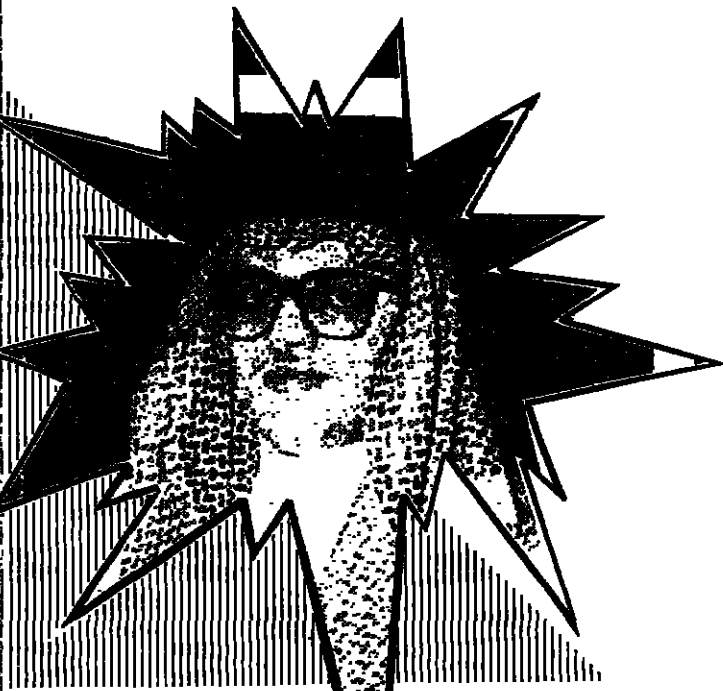
أثبت لاعبو ناديهم على الفوز وأحققتهم بكأس مجلس التعاون

● سنشارك في البطولتين العربية والآسيوية وهناك برنامج اعداد متكامل

الأمير عبدالله بن سعد رئيس مجلس إدارة نادي الهلال الذي يصعد السلم خطوة بخطوة ليروي في وضعه فوق قمة الهرم الهلالي .. واستطاع أن يجعل من ناديته بطلا للدوري العام لموسم ١٩٨٥/٨٦ .. وحصل كأس جلالة الملك المفدى مرتين .. ولم يتخلف الهلال عن المنافسة على البطولة خلالها ولا مرة .. بالنسبة لكرة القدم التي يقف بها النخاع

● استطاع أن يصعد بالهلال إلى القمة الخليجية للأندية .. حين عايش مع فريقه طوال أيام البطولة ولم يترك لحظة في الليل والنهار .. وفي هذا الحوار .. يلقي سموه الإضاء على الاجازات التي حققها الهلال خلال هذا الموسم .. واستعداداته للبطولتين العربية والآسيوية التي يمثلها فيها ..

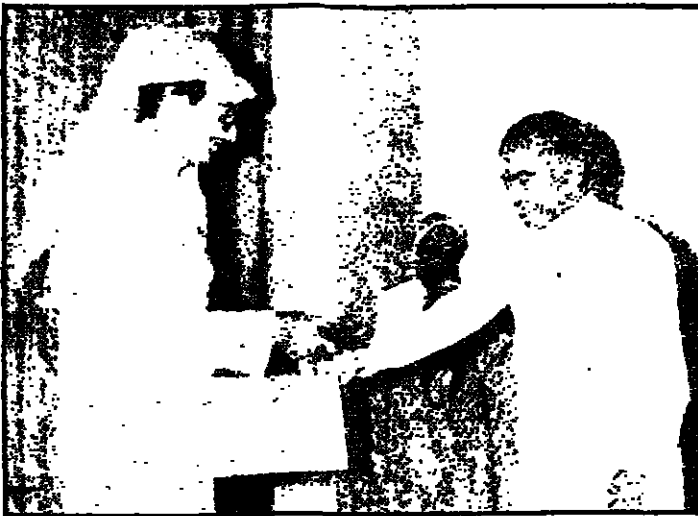
الاستعداد الهلالي للبطولة
● لقد كانت مباريات الدوري لهذا الموسم والضغط الذي حدث فيه هو المحك الحقيقي للاعبين الهلال واستعدادهم لهذه البطولة .. وكنا نذكر الصعاب التي واجهها اللاعبين في هذا الدوري وقوة الاحتمال الكبيرة والنفس الطويل الذي لعبنا به .. وكانت أمانتنا بطولة الدوري التي سمينا إلى تحقيقها ووفقنا الله أن نكون أبطالاً في أقوى وأصعب دوري .. وكانت المباريات تسير وفق برنامج علمي للبقاء البدنية للاعبين مع محاولات تطبيق الخطط والتكتيك .. وكانت مباراة الاتحاد والهلال في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم هي آخر تلك التجارب .. ولم تكف بعدها مع التجهيزات نظراً لغياب النجوم مع المنتخب الوطني في دورة الخليج .. لأن



الأمير عبدالله بن سعد مستقبل النادي وقاعدته التي يرتكز عليها

مباريات البطولة .. بداية ونهاية
● في مثل هذه البطولات المسالة والتي تقام من دور واحد يكون عامل النقاط هو الهدف .. والاساس .. ولا بد لاي بداية أن يكون هناك الخوف .. وكان فوزنا على البحرين ١/٢ .. ثم وأخيه الفوز على ظفار ١/٢ .. ثم جاءت الخسارة غير الطبيعية أمام العربي القطري ٢/١ .. والتي لم تؤثر على نفسيات لاعبينا .. وظلنا متمسكين بالأمل ووضع العزم والتصميم فجاء الفوز على النصر الاماراتي ٥/٠ صفر .. ثم توج اللاعبين أنفسهم أبطالاً بعد الفوز على العربي الكويتي ١/٠ صفر ..

ليست هناك خلافات بين الاسرة الهلالية .. والمدرّب القادم برازيلى



الفاء عقد نواغيرا يتمشى مع مصلحة النادي والفريق



المدرّب نواغيرا

خرج خطة محددة .. لسيرة الهلال .. وأما لا استغرب على فريق العربي الكويتي اداءه فكل فريق يحاول اثبات وجوده والفوز مهما كان موقفه من جدول البطولة .. ومن خلال ذلك اثبت لاعبونا قدرتهم على الفوز واحققتهم في استلام الكأس ..

لا .. بروتوكول .. في الهلال
● في هذا المجال اقول .. ان الهلال أسرة واحدة ومتكاملة .. كل منا بكل .. الآخر .. أدارة .. أعضاء شرف .. جامعي .. ولا تنقيد بمنصب .. أو مسمى للعمل .. ولا تنقيد بالبروتوكول المعتاد .. وكما أبلغنا صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أن كلمة البروتوكول كلمة سيئة .. ويجب ألا يكون لها مجال في العمل .. لذلك كان البذل والمطاء من أجل نجاح البطولة هو الأساس سواء من اللجنة العليا للبطولة برئاسة سمو الأمير نواف بن محمد .. أو لجنة العلاقات العامة برئاسة سمو الأمير فيصل بن يزيد أو اللجنة الاعلامية برئاسة سمو الأمير تركي بن سلطان .. واللجنة المالية برئاسة الأمير فهد بن عياف .. ولجنة اللاعبين واللجان الأخرى .. كل هؤلاء عملوا جميعاً من أجل نجاح البطولة وأخرجوا بالصورة التي كانت عليها .. وبذل كل فرد كل جهده .. من أجل ذلك تلك هي الروح الهلالية التي نعمل جميعاً في أطرافها .. ويتولى الله بذا واحدة ومتكافة .. ويتولى الله تلك الجهود بالنجاح ..

الاستعداد القادم
● نحن سنشارك باتن الله في البطولة العربية للأندية والآسيوية وهناك برامج توضع لهذه البطولات سواء من ناحية التجهيز والاعداد .. لها .. أو للموسم القادم كل شيء .. في وقته .. يعمل له حساباته بكل دقة وتوضيح له .. والبرامج والشطة التي تعمل في أطرافها .. وتدرك تلكات جامعيها بما يتماشى والوفية .. وفي إطار التعاون بين الجميع

اعتزال اللاعبين
● الاعتزال أمر يخص اللاعب نفسه وظلما أن اللاعب قادر على المطاء .. وإياقة الفنية والبدنية موجودة فهو يؤدي دوره والإرادة لا يمكن أن تحير أي لاعب على الاعتزال طالما أنه حافظ على مستواه ..

تنظيم بطولات قادمة
● بعد النجاح الذي تحقّق في البطولة الأخيرة .. فإن تنظيمنا لبطولات قادمة أمر وارد خاصة وأن لدينا الكفاءات



لجنة لتسلم كأس بطولة الخليج



لجنة لتسلم كأس بطولة الخليج

فريق الهلال لكرة القدم

القاعدة على ذلك

الخيولى - الجيشى والدفاع
● حين اتكلم عن قلب الدفاع .. كل لاعب يشغل هذا المركز هو لاعب كبير .. وليس معنى دخول هدف أن المدافع سيء .. فكل لاعب له دوره في خطة اللعب يؤديه حسب ما هو موزع له .. والمحمد لله لدينا أكثر من لاعب في كل مركز يؤدي دوره متى طلب منه اللعب لذلك الكل في مستوى واحد وصعب المنافسة بين اللاعبين ..

وأخيراً ..
● أشكر كل من ساهم معنا في نجاح البطولة من رجال المرور .. رجال الملاعب والمصاحبة وجامع الهلال الوفية التي من الصعب أن أوفيهما حقها لقد كانت العامل الأول في فوز الفريق وستظل دائماً هي سنتنا بعد الله سبحانه وتعالى ..

تهنئة للجميع بالشهر الكريم
● أقول للجميع بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك كل عام وانتم بخير ..

خالد بن سعد
● سمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب .. شهادتي في سموه مجرّبة .. لما يمثله لي .. لكن موقف سموه .. مع الهلال في بطولة الاندية الخليجية .. ليس بخير عليه .. حين يكون الموقف يخص باسم الرياضة السعودية .. لأن الهلال في هذه البطولة لم يكن يمثل نفسه بل كان يمثل الاندية السعودية .. وموقف سمو الأمير خالد بن سعد جاء من هذا المنطلق .. ولقد كانت هناك مواقف أيضاً بجانب الهلال من نادي الاتحاد ونادي الرائد وأنشئ أن يكون هناك تعاون مشر بين الاندية في مثل هذه الظروف .. لأن نجاح أي ناد سعودي .. هو نجاح للاندية جميعاً .. وأعطاء مظهر للتعاون القائم بين الجميع .. وهنا لابد أن اتوجه إلى الدور الكبير الذي اداه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى ..

البيان الهلالي
● البيان الذي أصدره نادي الهلال في إحدى الزميلات .. كان رداً على ما نشر .. ولقد أوفينا في هذا البيان كل الأمور لنضع الصورة الحقيقية أمام جماهيرنا خاصة والجامع الرياضي بشكل عام .. لأن كل من يعمل في المجال الرياضي يقدم جهده وماله من أجل الرياضة وشباب الاندية .. في مجال أحيه ويريد أن يساهم من خلال انتمائه لهذا الوطن .. وخدمة لأبناء ناديه .. فالرياضة في الاندية قامت على اكتاف الرجال الذين قدموا الجهد بسطاء .. ويعملون من أجل الرياضة السعودية وتطورها الدائم والمستمر ..

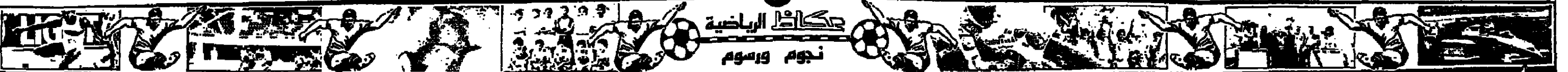
دورة الهلال الرضائية
● الدورات الرضائية عبارة عن تشجيع للرياضة خلال الشهر الكريم .. ودورة الهلال راعينا فيها أن تكون الفرق المشاركة من اللاعبين غير المسجلين بالاندية لنعطى الفرصة للشباب والانشغال في هذه الفرق للعب المنظم .. ولتظهر مواهبهم .. ومن خلال هذه الفرصة يستطيع اللاعب أن يظهر بالصورة الحقيقية لمستواه .. ومن خلال اللجنة الفنية للدورة سيكون هناك تنعيم للاعبين البازئين ..

قريباً

كاميرا ٣٣
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي

العدد الثالث

كاميرا ٣٣
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي



في الشباك

عاشيتي أحد الاصدقاء حول مأسرته الأسبوع الماضي حول مشاركة لاعبي الاندية في الحواري وكان مصدر عتبه ان جميع لاعبي الاندية البارزين تخرجوا من مدرسة الحواري وعندما يشاركون في مباريات فرق الحواري فإنما يريدون دينا لهم عليهم غير انه لم ينس أن يقول بأنه ليس كل اللاعبين لهم الحق في المشاركة في الحواري فمثلا اللاعب الذي وصل الى المنتخب الاخرى به ان يشارك في الحواري بل عليه ان يحافظ على اسمه وسيمعته ..

واستنتي من ذلك لاعبي الاندية الذين لم يتسن لهم الانضمام للمنتخب رغم انهم يعتبرون من لاعبي انديتهم .. ورغم أن الصديق المذكور قد اقتنع بأن لاعب المنتخب سيظهر اسمعته عندما يشارك في الحواري فلا ادري هل اللاعب الاخر الذي لم ينضم للمنتخب لاسبء لنفسه عندما يشارك في الحواري انني اورد بعض الاخطاء لمشاركه بعض لاعبي الاندية في الحواري ومنهم نجوم بلديت على مستوى انديتهم امثال هشام عبدالحى من الاهل وخالد باناعة وزيان من الوحدة فهؤلاء كانوا ركائز اساسية لفرقهم في الموسم المنصرم وفيما لو قدر لاحدهم ان يصاب في مباراة من مباريات الحواري ماذا سيكون وضعه وهل سيقوم النادي بعلاجه ولعل التجربة التي عاشها أحد لاعبي الوحدة ويمكن الكثير من محبي النادي يتذكروا والتي تمتثلت في اصلي سليمان البركاتي في إحدى مباريات الحواري وابتعد بسببها فترة طويلة عن الملاعب وكان سبب تلك الاصابة وجود مسبق بينه وبين أحد اللاعبين الذي احتد به وحدث ملامحت .. هذا المثال الذي وحده يكفى لكي تحكم بأن ممارسة لاعب النادي في الحواري غير محببة خصوصا إذا وصل الى مكانة كبيرة على مستوى ناديه لان اللاعب الناشئ في النادي سيخضع منه لدوره ويقوم بعمل الشيء الذي يفعله ذلك اللاعب فيفسر النادي هذا اللاعب ميكراته سببها على عتق مباريات الحواري التي يستطيع ان يتفقد ويعمل فيها مايزيد دون سماع كلام مدرب أو اداري أو غيره .. ان اتفق في هذا الموضوع اكثر من هذا لان في الاندية اشخاص مهمهم مصلحة لاعبيهم ولأنهم وضعوا ذلك في الاعتبار إلا ان مايلابهم ان اللاعب لدينا هار والهاوي هو الرقيب على نفسه وكفى

سعد السعوي

النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية

الدعيع صيد الارانب

الحارس السعودي الاول وحامي عرين الطائي عبدالله الدعيع مولع جدا بالرحلات والسيد ولايس يوم او يومان دون ان يخرج للرحل مع اصحابه ويشتهر بين زملائه بصيد الارانب والقنادي والتي يركز كثيرا عند التصويب عليها الدعيع ينظم رحلات صيد رمضانيه ولكنه متروك لعدم مناسبة ذلك .. وان كان لايرغب البعد كثيرا عن منزله هذه الهواية المفضلة والتي يأخذ ثمارها عوده وعدة الطرب بشكل مستمر من اجل قضاء اوقات جميلة في الغناء والتسامر .. بعض المصادر اشارت الى ان الدعيع الآن غير برنامجه خصوصا بعد دخول شهر رمضان وهو الآن يفضل مشاهدة الدورات الترفيهية والسهرة حسب الوقت المتاح له .. ولم تنس هذه المصادر ان تضيف انه على الدعيع ان يحضر بشكل كبير على الاهتمام بلباقته من اجل المحافظة على مستواه خصوصا في فترة التوقف الحالية ..



عبدالله الدعيع الطائي

ابتعد عن امله كثيرا بسبب الكثرة ويضطر ان يكون يفرهم في هذا الشهر الكريم التفرغ كان ميسورا جدا خلال الفترة التي سبقت اصابته وكان في سعاده ولكن تغير الحال بعد اصابته واصبح قلقتا وهو يستعد للسفر يوم السبت للقاء ال امريكي مع زميله الجيبي .. مصادر اخرى مربية من اللاعب تؤكد ان الاربام القريبه القادمة ستشهد عودة قوية للتفرغ في الملاعب بعد شفائه ..



احمد نيفلوي الهلال

يعتبرا من احب الفن الى قلبه .. عندما غضب النيفلوي في رمضان



هشام الجميل

يعيش النجم السعودي محبسن الجميل هذه الايام فرحة عارفة خصوصا بعد فترة التوقف التي تشبها متورلا بين جده والربيع واستعاد فيها الكثير من حيويته ونشاطه .. محبسن ورغم تواجد المستر بالمثل الا انه حريص جدا على دقة مواجده وبقدره .. وهو من اللاعبين المتأهلين جدا لكل مايشترطه من حيث عك في الاربام الملهية مع احد اصداقه يجمع كل صفة وكبرية تقتضيه به كلاب وشبهها في ملف خاص .. المحبسن من محبسن في يستمر ذلك لاسيما وأنه حريص جدا على اسمه ويهجم كثيرا ان يكن كذبة ايرشيف لكل مايجزم من اجل الوحدة له متى ما التفت الظروف .. الغريب ان محبسن عندما تحدث عن بعض اللقائات التي اجريتها منه بعض اللقائات يرد بانسانته المعهودة وقوله المشهور: (سافرت) وبالصالح الاجابات الطريفة التي يحرس كثيرا على ان تكون موجوبة في اجابته المستمرة حتى ان بعض المصادر علق على ذلك بقولها: يبدو ان محبسن سيظل كما هو ولن يتغير مهما تغيرت خامة فيرا يتشكك فيتملكه من المحبسن والمصلحة وحظوظ هذه المصادر على ذلك بقولها: الكبر على كذا .. محبسن يعطيه من حذر شديد ولم تنس ان تضيف له ذلك خبره الا انه رايح في الفتح اكثر من مرة لاسيما عندما كان في الحرس التي يفرح كثيرا بها والتي

النشرة الاخبارية

اعزائي القراء الكرام .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. من عكاظ .. تحييك ونقدم لكم النشرة الاخبارية لهذا الاسبوع .. وفيما يلي موجز النشرة

- محبسن الجميل يفرح بالفرح
- عندما غضب النيفلوي
- من رمضان
- الدعيع صيد الارانب

موقف من انسان

يحتل هذه المساحة أحد المنتخبين للوسط الرياضي ليرى بعضا من المواقف التي تعرض لها وتحدثت اذرا في حياته سواء كانت هذه المواقف طريفة او حزينة او صعبة .. فمع ضيف هذه الزاوية نترك انشغالنا ما يسره لك من مواقف ..

خالد الصبياني

● يروي اللاعب خالد الصبياني هذين الموقفين اللذين حدثا له ..

الموقف الاول :

حدث لي هذا الموقف في إحدى المباريات القوية في الموسم المنصرم ضد نادي الهلال في الدوري العام والذي -تيناها بهدف واحد مقابل اثنين- ويتلخص هذا الموقف في انه واثنا إحدى الهجمات على مرمانا -فان تصور بظهر حجة خضرة وكنت اصرخ على اللاعب حسن حمران بان يدخل عليه في الوقت المناسب الا انه لم يستجيب وعندما اقترب من المرمى صرخ على حسن انتبه مستمع قرب من الباب فما كان مني الا ان اخذت ان اوقف منصرف ولكني لم استمع وانتهى بكل تقي في آخر محاولة وبذل من المواقف منصور بشر طيت الحمران الذي تعود في تلك المباراة .. وكان هذا الموقف من المواقف التي لن انساها وذلك لطرفه ..

الموقف الثاني :

حدث لي في أحد ايام الشهر الكريم قبل عدة سنوات وذلك اثناء قيامي بجولة بالسيارة اذ ان الفرب على بعض الاسواق اخذت اسأل عن الفواكه واسماها وبينما كنت اسأل احد بائني الفاكهة عن الصب وهل هو حلو ام حامض قل لي ليس حلو فقلت له وماذا خبز حيث قلت بانه حبه ووشمها في فمي وكان البائع يضحك اضافة الى اني رايت النظرات كلها تتجه الي .. وما سمعت الا واحد والآخر يقول لي بدري على الانظار وقت باخارج العتب من فمي وانا متحرف كثيرا لما حدث الحديث نسيت انني في رمضان ولولا ذلك الرجل جزاء الله خير لما شمرت بشي رغم ان الجميع كانوا ينظرون الى الا انه لم يشعر احد منهم وذلك لاستقرارهم الشديد مما حدث ..

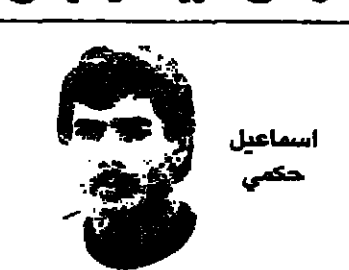


خالد الصبياني

الحكمي الذي انقذه الفلبيني

اتجه للبلياردو ليهزم لاعبي المنتخب

ولا ادري متى يأتي اليوم الذي انقذ فيه شخص كما انقذت انا حيث تعرضت في إحدى المرات للفرق والغرور عني بالدومر لولا الفلبيني الذي جاء .. يتقني وهو مايفر بكم عربي ويمكن كلمتي وقتها ولم استمع الرد عليه لاتي الا ان لم اكن استطيع التكلم لا عربي ولا انجليزي ..



اسماعيل حكمي

● يعني حضرتك مسوي نفسك سبيح من الدرجة الاولى .. طريا وممكن احق مراكز متقدمة لو شاركت فيها ولا تفكر اني اقول هذا من باب الشك والروح بل حقيقة ..



اسماعيل حكمي

● طيب احنا فيها تكلم زياد كشميري وفروحو الحمران وانا احكم لكم ونشوق اخرتها معك ..



اسماعيل حكمي

● بس ايش دخل زياد ياخوي انا ايهك انت تسبح اما زياد هذا فهو اكيد ماي واحد قد خاسة وانه بل الملكة وانا بل الحارة والمنتخب فقط ..



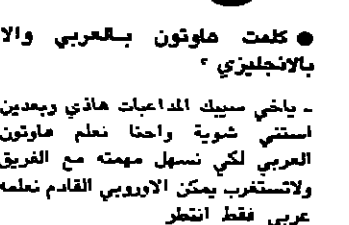
اسماعيل حكمي

● وصلنا لنهاية المطاف حيث نعيش نساك عن النفس الى يقولوا انك متفوق تلعبها ونقول انك من هوايتك ..



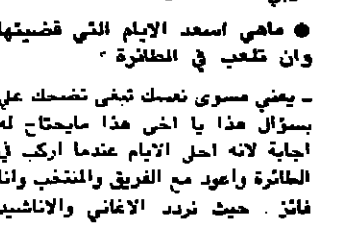
اسماعيل حكمي

● التنت انا السها ومايفليني الا احد جميل اما الفقة فلا ياخذون مني وختا كبيرا وان كان بيبي ويبيك انا ما اعرف اللعب بالشكل المطلوب والبط يلبس دوره معي والزيلا في المنتخب الان اصبحوا يعرفون نقطة ضعفي اذا مانا اعترفت ..



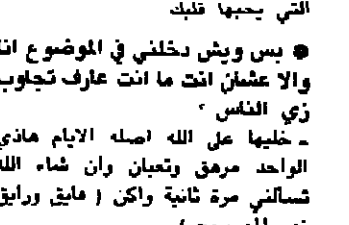
اسماعيل حكمي

● شاك تعبت من الكلام .. كلام صحيح فكيف اسأله ..



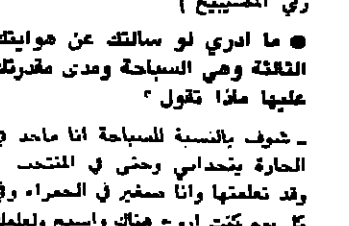
اسماعيل حكمي

● احنا على راحتك لكن قبل ما نودع متلفي تقصيص فيه ..



اسماعيل حكمي

● كل ما اود اضافته هو ان اتوقعني مع زملائي واتخرجني كما نعت مع غيري واحنا بدورنا ناحب واحد واحد ولكن الشب على القم وهو السبب ..



اسماعيل حكمي

كلمت هلوون بالعربي والا بالانجليزي

● ياخي سيك الدمايت هادي وبعدين استني شوية واحنا نعلم هلوون العربي لكي نسهل مهمته مع الفريق ولاستدبر يمكن الاوروبي القادم تعلمه عربي فقط انتظر ..

● ماهي اسعد الايام التي قضيتها وان تعجب في الطائرة ..

● يعني مسوي نفسك تبغي تشكك على بسؤال هذا يا اخي هذا مايجاز له اجابة لانه ايام عندما اركب في الطائرة واحد واحد مع الفريق والمنتخب وانا فائق .. حيث نرصد الاغاني والاناشيد التي يجهها فليك ..

● بس ويش دخلني في الموضوع انا والا عشان انت ما انت عارف تجاوب زي الناس ..

● خليا على الله اصله الايام هادي الواحد مرفق وتعبان وان شاء الله تسالني مرة ثانية واكن (عايق رايق زي المصباح)

● ما ادري لو سالتك عن هوايتك الشقة وهي السباحة ودي مقدرتك عليها ماذا تقول ..

● شوف بالنسبة للسباحة انا ماخذ في الحارة بتحداني وبشي في المنتخب وقد تعلمتها وانا مسفر في الحمران ودي كيم كنت اروح هناك واسبح ولعلك انا من يوم تعلمتها غرت اكثر من مرة

● شوف بالنسبة للسباحة انا ماخذ في الحارة بتحداني وبشي في المنتخب وقد تعلمتها وانا مسفر في الحمران ودي كيم كنت اروح هناك واسبح ولعلك انا من يوم تعلمتها غرت اكثر من مرة

● شوف بالنسبة للسباحة انا ماخذ في الحارة بتحداني وبشي في المنتخب وقد تعلمتها وانا مسفر في الحمران ودي كيم كنت اروح هناك واسبح ولعلك انا من يوم تعلمتها غرت اكثر من مرة

● شوف بالنسبة للسباحة انا ماخذ في الحارة بتحداني وبشي في المنتخب وقد تعلمتها وانا مسفر في الحمران ودي كيم كنت اروح هناك واسبح ولعلك انا من يوم تعلمتها غرت اكثر من مرة

شاعر يوجه الرياضيين بأبيات جميلة

حكاي التحوم

في هذه الزاوية الصغيرة سنذكر لكم بعد الذعاع والاقوال التي تسود الوسط الرياضي عن بعض النجوم .. وقد دار حوار بين شخصين حول هذه الامور

الام الخلف بينكما الاما وهذا الضجة الكبر علما وكيف يكمل بعضكم لبعض وكيف خلقت باللب فوقي وصرت تملين به الزعاما

فانين الحلم لايم لعيت بلاشتم ولا الجموم صاما تباريت فطن الناس خيرا

ويعد اللب قد ايقنت اني محالا ان اري فينا الزواما

فيا جمهور خليك صحابا دخلوا عنكم ذوقا تماما هذه الابيات السابقة وجهها

الملقى الى الجمهور الرياضي من اجل البعد عن الشتم والسب وكل مايجرح الرياضة ويتناول في البيت

الاول اسباب الخلاف بين بعض المشجعين وكيف انهم يكرهون التهم لبعضهم البعض التي توجد الخصام ويستندون في وصف حالة

بعض المشجعين حتى يصل الى ختام ابياته التي يطلب فيها ان تسود الالة والمحية بينهم وان يحتل الذوق

امثل .. كانت هذه الابيات والكرة في عفتوانها ايام انتصارات الاتحاد والاهل والوحدة والنجوم الكبار امثال عبدالرزاق بكر وعبدالجيد

لاشك ان الماضي مهما طال الزمن سيظل ذا ارتباط وثيق بنا وعندما نتذكره هذا الماضي فإننا نسترجعه بكثير من الفرح وربما في بعض الاحيان نتذكره بنوع من المرارة .. وفي هذه المساحة نودعكم ان تسترجع معكم اشياء من الماضي في هذا الاسبوع

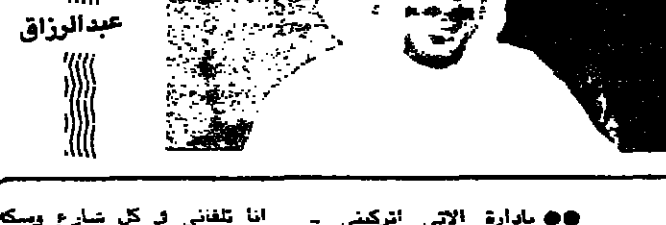
الشعر في الماضي يستهوي الكثيرين واثنا تصفح الاعداد الكثيرين



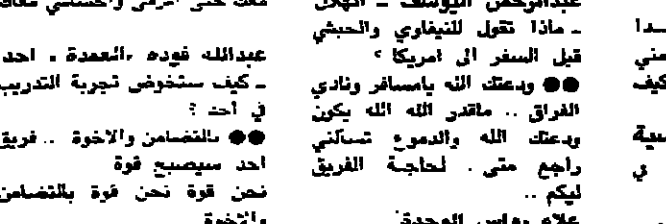
سليمان بصيري



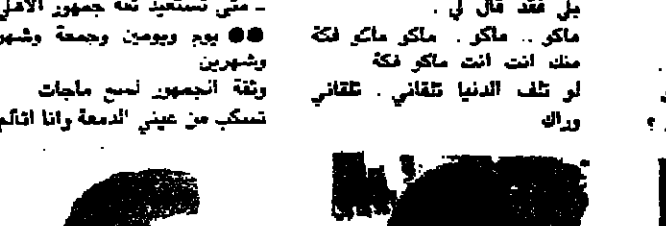
سليمان بصيري



سليمان بصيري



سليمان بصيري



سليمان بصيري



سليمان بصيري



سليمان بصيري

عاشق موزوني - الاتحاد

● عاشق موزوني توتر ملائحت مع ادارة ناديك ..

● سادري ويش بدا مني خلاص يزعون مني مني الله يا مبدل الاحوال .. كيف الحلافة تعود

● احمد العتيبي - الفلاسسية ليش مااستعمل قدمك في التهديف ..

● خايف منك بيلداسع .. خايف منك تكسرتني خايف منك .. خايف من خضوتك العره التي تستعملها معي دايميا

● سعد ابو سمرة - الاتحاد ماذا تقول لارادة الاتحاد ؟

● بادارة الاتي التركيبي - البع ثنائي غير خايفكم عبدالرحمن الواسف - الهلال ماذا تقول للنفاري والحيثي

● قبل السفر الى امريكا .. وبسك الله الله الله يكون الفرقا .. ماكن ماكن لكه راجع متى .. لحاجة الفرق ليكن

● علاه وواس الوحدة الم يتاجيك الخط في بيما ما .. بل فقد قال لي .. ماكن .. ماكن ماكن لكه

● شك انت ماكن لكه لو شك الدنيا تلقاني تلقاني وراك

● شك انت ماكن لكه لو شك الدنيا تلقاني تلقاني وراك



خلف الشباب

عكاظ (مكة المكرمة) :
● الاسم : سامي نظام الدين
● العمر : ٢٣ سنة
● احسن ثلاثة اندية :
١ - الاهل
٢ - الهلال
٣ - الوحدة
● احسن ثلاثة لاعبين :
١ - يحيى عامر
٢ - ماجد عبد الله
٣ - يوسف الشنان
● احسن ثلاثة حكام :
١ - فلاح الشنان
٢ - محمد فودة
٣ - محمد الشريف
● احسن ثلاث صحافي :
١ - فوزي خياط
٢ - خالد مرشد
٣ - صالح العمري

فكي المقص

الحبيب التواني
مدرب فريق الاتحاد لكرة اليد

محاولة اللاعبين الاسماعية لسمعة المدرب غير ممكنة بعد أن ظهر في أكثر من مباراة أن اللاعبين لديهم القدرة على العطاء والفوز واكتشاف الجمهور لهذا المستوى يبعثه يرفض الهزيمة والتكاسل في الاداء لانه عرف أن العيب ليس من المدرب بل من اللاعبين أنفسهم ..

شك

أدرك

مدرب أحد أندية الوسطى لكرة القدم في جولة سيارته من استراحات تحقيق مهمة لفرقة ويعد الاستثناء عنه صرحته الإدارة بأنه طلب منها اختياراً وتم تقيده لذلك .. نفس الإدارة تبحث عن مدرب جديد كادتها السيرة وتتم التفتيش ..

مدرب أحد أندية الوسطى لكرة القدم في جولة سيارته من استراحات تحقيق مهمة لفرقة ويعد الاستثناء عنه صرحته الإدارة بأنه طلب منها اختياراً وتم تقيده لذلك .. نفس الإدارة تبحث عن مدرب جديد كادتها السيرة وتتم التفتيش ..

مواقف

الاحساس والروح والاحساس بالغيرة على الفريق قد تجلت في صورة فريقي كرة اليد بنادي الاتحاد وكرة القدم بالنادي الاهلي وماتصريح باسم أبو داود للصفحة بأن فريق كرة القدم هذا الموسم قد افتقد للروح والاحساس بالمسؤولية وعلى الجانب الآخر تصريح قواد مرزوق لاعب اليد بنادي الاتحاد بانعدام الروح وتفكك الفريق في لعبة كرة اليد الاخر شاهد على ذلك نتائج الفريقين في هذا الموسم تعطي الدليل القاطع بأن التكيف والفن ليس هو أساس الفريق بقدر ما تكون روح المسؤولية والاحساس للشعب والقدرة على تقدير معاناة الجماهير هي اللسان الناطق لأي فريق والوقود الذي يغذي دأماً المسيرة نحو تحقيق البطولات والكؤوس ..

مناقضة

الاحساس والروح والاحساس بالغيرة على الفريق قد تجلت في صورة فريقي كرة اليد بنادي الاتحاد وكرة القدم بالنادي الاهلي وماتصريح باسم أبو داود للصفحة بأن فريق كرة القدم هذا الموسم قد افتقد للروح والاحساس بالمسؤولية وعلى الجانب الآخر تصريح قواد مرزوق لاعب اليد بنادي الاتحاد بانعدام الروح وتفكك الفريق في لعبة كرة اليد الاخر شاهد على ذلك نتائج الفريقين في هذا الموسم تعطي الدليل القاطع بأن التكيف والفن ليس هو أساس الفريق بقدر ما تكون روح المسؤولية والاحساس للشعب والقدرة على تقدير معاناة الجماهير هي اللسان الناطق لأي فريق والوقود الذي يغذي دأماً المسيرة نحو تحقيق البطولات والكؤوس ..

من حياتهم الخاصة

صاحب السمو الأمير خالد بن فهد بن محمد شخصية اتحادية الميول والحوافف يجمع بين التواضع والجم والقدرة المميزة على المحادثة مع الصغير والكبير وبين الصرامة والصرافة وهي أساسيات التعامل .. يحصل بكالوريوس كلية الآداب تخصص جغرافيا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لم يبد حياة العزوبية بعد رغم تجاوزها الرابعة والخلاثين من العمر دخلنا في اعقابه لنتعرف على الحطات التي تحكت في سير حياته فماذا يقول ؟ ..

فكر وأربع

عزيرى القارئ نبدأ معك هذا الاسبوع في مسابقة فكر وأربع للشهر الثاني .. وبين يديك مسابقة الاسبوع الاول .. عليك بجمع الاجابات حتى نهاية الاسبوع الرابع ليصبح لديك اثنا عشر سؤالاً وترسلها الى العنوان التالي : جدة - جريدة عكاظ - ص ب ٩٢١٨ - مسابقة فكر وأربع ..

من حياتهم الخاصة

صاحب السمو الأمير خالد بن فهد بن محمد شخصية اتحادية الميول والحوافف يجمع بين التواضع والجم والقدرة المميزة على المحادثة مع الصغير والكبير وبين الصرامة والصرافة وهي أساسيات التعامل .. يحصل بكالوريوس كلية الآداب تخصص جغرافيا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لم يبد حياة العزوبية بعد رغم تجاوزها الرابعة والخلاثين من العمر دخلنا في اعقابه لنتعرف على الحطات التي تحكت في سير حياته فماذا يقول ؟ ..

من حياتهم الخاصة

صاحب السمو الأمير خالد بن فهد بن محمد شخصية اتحادية الميول والحوافف يجمع بين التواضع والجم والقدرة المميزة على المحادثة مع الصغير والكبير وبين الصرامة والصرافة وهي أساسيات التعامل .. يحصل بكالوريوس كلية الآداب تخصص جغرافيا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لم يبد حياة العزوبية بعد رغم تجاوزها الرابعة والخلاثين من العمر دخلنا في اعقابه لنتعرف على الحطات التي تحكت في سير حياته فماذا يقول ؟ ..

فكر وأربع

عزيرى القارئ نبدأ معك هذا الاسبوع في مسابقة فكر وأربع للشهر الثاني .. وبين يديك مسابقة الاسبوع الاول .. عليك بجمع الاجابات حتى نهاية الاسبوع الرابع ليصبح لديك اثنا عشر سؤالاً وترسلها الى العنوان التالي : جدة - جريدة عكاظ - ص ب ٩٢١٨ - مسابقة فكر وأربع ..

من حياتهم الخاصة

صاحب السمو الأمير خالد بن فهد بن محمد شخصية اتحادية الميول والحوافف يجمع بين التواضع والجم والقدرة المميزة على المحادثة مع الصغير والكبير وبين الصرامة والصرافة وهي أساسيات التعامل .. يحصل بكالوريوس كلية الآداب تخصص جغرافيا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لم يبد حياة العزوبية بعد رغم تجاوزها الرابعة والخلاثين من العمر دخلنا في اعقابه لنتعرف على الحطات التي تحكت في سير حياته فماذا يقول ؟ ..

من حياتهم الخاصة

صاحب السمو الأمير خالد بن فهد بن محمد شخصية اتحادية الميول والحوافف يجمع بين التواضع والجم والقدرة المميزة على المحادثة مع الصغير والكبير وبين الصرامة والصرافة وهي أساسيات التعامل .. يحصل بكالوريوس كلية الآداب تخصص جغرافيا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لم يبد حياة العزوبية بعد رغم تجاوزها الرابعة والخلاثين من العمر دخلنا في اعقابه لنتعرف على الحطات التي تحكت في سير حياته فماذا يقول ؟ ..

أحداث - مصورة



هامبورغ - ألمانيا الغربية ١٢ مايو

شيك لضحايا الزلزال

مغنى الأوبرا المكسيكي العالمي بلاسيدو دومينغو يستلم شيكا بمبلغ ١٣٠,٠٠٠ دولار من مدير دار الأوبرا بهامبورج السيد رولف ليبيرمان .
وقد أقام المغنى العالمي حفلته الخيرية في هامبورغ والذي تبرع به • المؤسسة المكسيكية للتنمية • لمساعدة ضحايا الزلزال الذي ضرب مدينة مكسيكو سيتيبر الماضي .
وقد فقد المغنى دومينغو أربعة من أصدقائه في هذا الزلزال المروع .



فيينا ١٢ مايو :

صورة للرئيس النمساوي وهو يفتتح الدورة الخامسة والثلاثين لجمعية الصحافة العالمية في قصر هوفبرج بفيينا .

طوابير الانتخابات

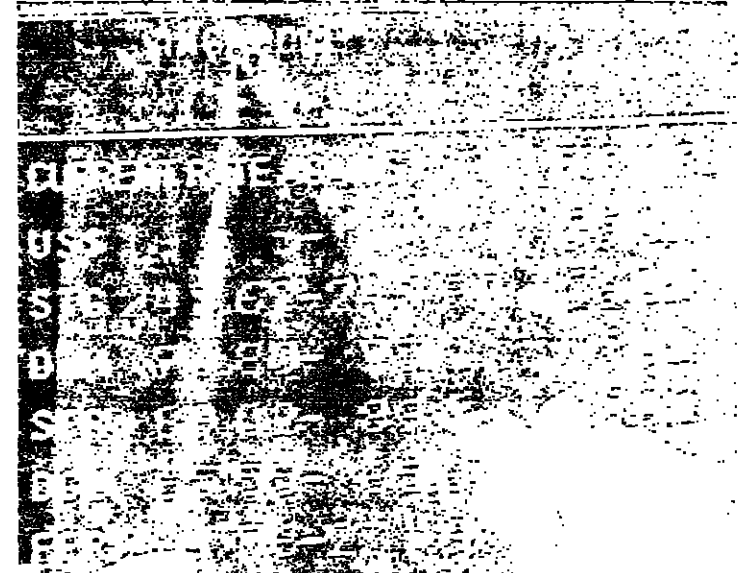
نيبال ١٢ مايو :

طوابير طويلة من الناخبين امتلأت بهم ساحة مركز كاتماندو للاقتراع يوم الاثنين ١٢ مايو وهذه ثاني انتخابات تتم في البلاد خلال الخمس والعشرين سنة الماضية لانتخاب أعضاء جدد • للجمعية الوطنية •
والجدير بالذكر ان نظام البانثيت لا يسمح بأي نشاط حزبي في البلاد .

طوكيو ١٢ مايو

تقلبات الدولار

تظهر هذه اللوحة الضخمة استمرار تدهور قيمة الدولار امام الين الياباني في سوق صرف العملات بطوكيو .
وقد كان سعر الاقفال يوم الاثنين ١٢ مايو ١٦٠,٢٠ ينًا للدولار الواحد . وهو ادنى سعر يسجله الدولار خلال الاربعة عشر يوما السابقة .



الطبيب الفرنسي جين لويس اثيانا في لقطة مع معدات وأدوات التزلج التي وصل بها الى القطب الشمالي في ١١ مايو . وقد قطع في هذه الرحلة ٧٥٢ كيلومتر في ٦٢ يوما . ويظهر في الجانب الأيسر أسفل الصورة الزلاجة التي جرها أثناء رحلته . ويعتبر اثيانا أول شخص يصل الى القطب الشمالي الجغرافي بهذه الطريقة .

الأمير تشارلز وزوجته وقد خلعا أحديتهما يتفرجان على صور لرئيس الوزراء الياباني ياساهوري نكاسوني خلال زيارتهما الحالية لليابان .

بروكسل ١٢ مايو :

وزير الخارجية الإيطالي جويليو اندريوتي (على اليمين) يصافح نظيره الفرنسي جين ريموند وذلك اثناء البدء في اجتماعات وزراء الخارجية لدول السوق الأوروبية المشتركة في المقر الرئيسي في بروكسل .



المشروب الصحي

طفل يشرب من علبة حليب مبستر رسم عليها شعار الموت (الجمجمة) . وذلك في مظاهرة قامت بها مائة وخمسون عائلة وأطفالهم أمام مبنى البرلمان في زيوريخ ضد استخدام الطاقة النووية . وقد تم تحذير الحوامل والرضع من شرب الحليب الطازج خشية وجود مواد مشعة التي تسربت من مفاعل تشيرنوبيل في الاتحاد السوفيتي .

استرداد رفات الجنود

الجنود الأمريكيين يحملون الى الطائرة المتوجهة الى هونولولو . من مطار مانوي . رفات أحد الجنود الأمريكيين الذين اختفوا خلال الحرب الفيتنامية . وهذا هو رابع رفات تسترده الولايات المتحدة من فيتنام منذ شهر مارس عام ١٩٨٥ .



رئيس ناسا الجديد

رائد الفضاء الأمريكي السابق والسيناتور في الوقت الحاضر، جون جلين - إلى اليمين - يصافح جيمس فلشر، في البيت الأبيض عقب تعيينه رئيسا لوكالة الفضاء والطيران الأمريكية - ناسا - .



مؤتمر حول التنمية والسكان في أفريقيا

رئيس وزراء زيمبابوي، روبرت موباسي - في الوسط - أثناء افتتاحه المؤتمر الأفريقي حول التنمية والسكان في العاصمة الزيمبابوية هاراري أمس الأول .



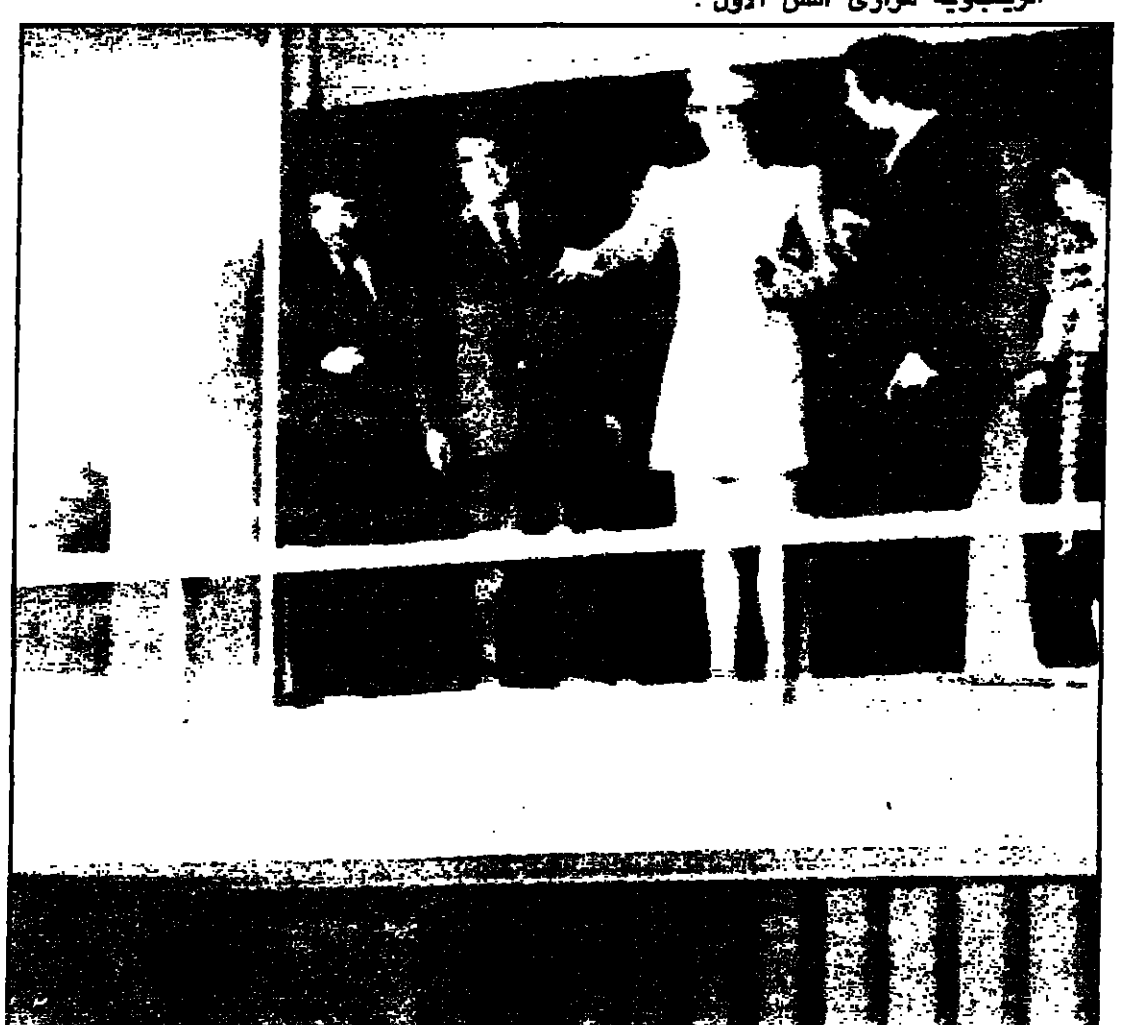
فحص الألبان

أحد علماء الكيمياء بمدينة برلين الغربية يقوم بفحص الألبان والجبنة للتحقق من الإشعاعات النووية . عقب إنفجار محطة تشيرنوبيل النووية في الاتحاد السوفيتي مؤخرا .



الاحتفال بتوقيع أقدم معاهدة في العالم

الملكة البريطانية إليزابيث الثانية والرئيس البرتغالي ، ماريو تواريش ، خلال الاحتفال بمرور ٦٠٠ عام على توقيع حلف وقد سور الذي يعتبر أقدم حلف في العالم .. وقد وقعت البرتغال على هذه المعاهدة عام ١٣٠٦ .. إلا أن المعاهدة ألغيت عام ١٩٨٢ بسبب حرب فوكلاند .



اطعام الأسماك

ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز وقرينته الأميرة ديانا ، يقومان بإطعام الأسماك الموجودة في حوض قصر الامبراطور الياباني ، فيما يراقب الموقف رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكسوني .



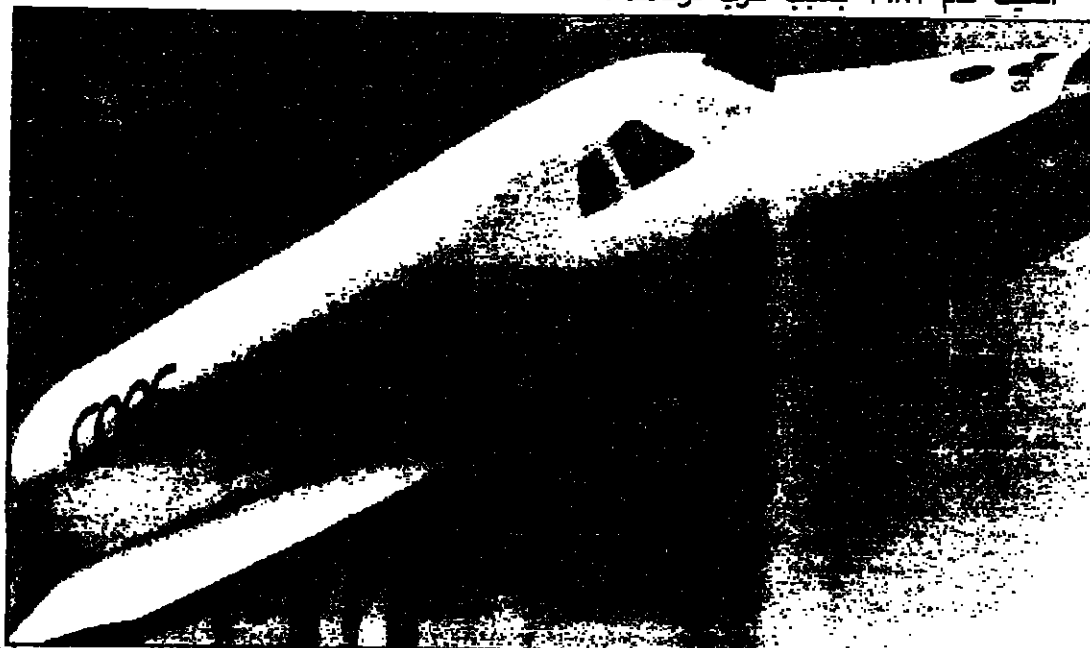
قمع المظاهرات

الكلاب والبندقية ، أداة فعالة في يد رجال بوليس جنوب أفريقيا لقمع المظاهرات التي تجري في البلاد احتجاجا على سياسة التمييز العنصري .



كورازون تتحدث للصحافيين الأجانب

الرئيسة الفلبينية ، كورازون اكينو ، تتحدث إلى المراسلين الأجانب في القصر الجمهوري بمانبلا عن الأوضاع الداخلية في البلاد .



نموذج للمركبة الأوروبية

نموذج للمركبة الأوروبية ، هيرمس ، التي من المقرر تشغيلها عام ١٩٩٧ واطلاقها إلى الفضاء على متن صاروخ الدفع الأوروبي ، أريان ، ويبلغ وزن المركبة ١٥ طنا وهي قادرة على حمل ما بين راكبين إلى ٤ ركاب .

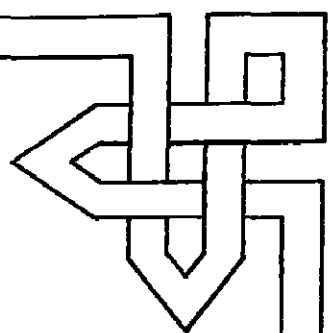


محاولة إنقاذ

أحد رجال الاسعاف يحاول انقاذ مصاب في الانفجار الذي دمر أحد المنازل في بريتوريا بجنوب أفريقيا حيث أسفر الحادث عن مصرع ١٣ شخصا مؤخرا .

الف مبروك
نجاح - من اجل بنابر والروسري
مه الروضة الى الصف الاول تمهيد
مبروك وعقلا الجامعة

مبروك النجاح
نمت الايام / هوانزه حور والروسري
نمت الايام / نايون حور والروسري
كانت الايام / بارال حور والروسري
بمدرس مه الخاصة / تانيا والروسري



سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الذَّاعِتْرَ الشَّرِيفَ

مِنْ بَارِلِيْتِ تَقْدِمِ

شبكة فانوس رمضان

١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م

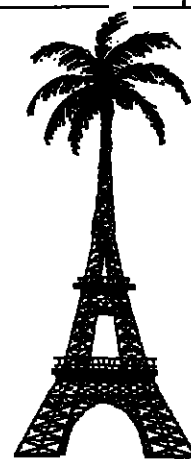
[illegible]

على موجة "اف ام" بتردد ۱۰۶,۵ ميغاهرتز

RADIO ORIENT

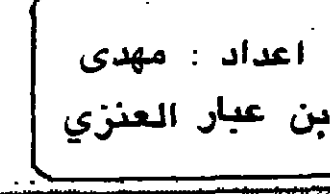
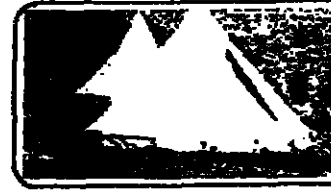
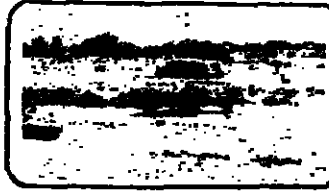
B.P: 32616 75767 Paris cedex 16

الذاع عن الشرق

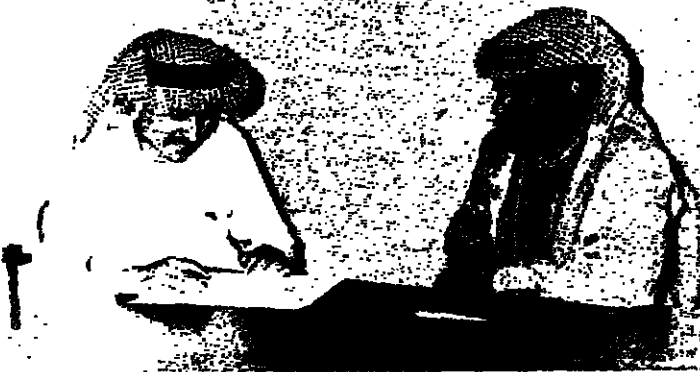


بريد الأريج

● الاخ : سعود الفياض - حائل
اشكرلك تواجيدك وادعوك للمساهمة بكل ما هو جديد ومفيد .
● الاخ : عبد النور - الوجه
ارحب بكل مشاركتك وفي حالة صلاحية قصيدتك سننشرها في احد اعدادنا .
● الاخ : محمد عبدالرحمن صاميل - المدينة المنورة
اهلا بيوثك للأريج وبثاكر ان الجيد يفرض نفسه .
● الاخ : سليمان ابراهيم الحمد - الوجه
اهلا بك صديقاً جديداً للأريج وما يعتث به جيد حياك الله .
● الاخ : مسند سعود السبيعي - جدة
الفرز لابد ان يكون من الاشياء المعروفة وغير المنوعة فلغزك لا يصلح للنشر ايضاً .
● الاخ : متعب سليمان المطلق - الوجه
كانت مشاركتك السابقة افضل من الاخيرة ركز على المعاني الجزلة .
● الاخ : عيسى الرشيدى - حائل
كانت ولايات قصائدك رائعة تتسم بالجودة استمر واهلا بك .
● الاخ : سعد الحويل الشمراني - تبوك
ابشر يا ابو حويل الأريج كما عهدتها .
● الاخ : رتيان مقعد السبيعي - جدة
في حالة صلاحية الغز سيمت نشره .
● الاخ : حمد الراشد - الكويت
ابشر بكل الافاز حتى تقومها لمعرفة صلاحيتها من عدمها .
● الاخ : صالح فضل البليوي - حفر الباطن
قصيدتك جيدة نعم هكذا يقال الشعر وهكذا يجب ان يكون .
● الاخ : سفيان الشمراني - البشائر
الأريج تهتم بالقصائد والمواضيع المتعلقة بالأدب الشعبي اما التهانى بالترجيع فهذا لا تعرف عنه شيئاً ايضاً بمشاركاتك افضل .
● الاخ : خضر عطا الله الزاوي - الطائف
نبذة عن الزملاء في عكاظ نولك شكراً على هذا الشئ الجريدة وعكاظ يا صديقي هدفها خدمة القارئ في كل مكان .
● الاخ : فتي الجففة - حائل
قصيدتك لا بأس بها ان كانت بداية .. كبر المحاولات .
● الاخ : عبيد عبدالكريم - نجران
ردك على قصيدة الشاعر الجهني موفق وحك لغز صحيح .
● الاخ : حماد عبدالله الغنام - رياض الخبراء
شكراً على هذه القصيدة القصصاء التي سجدتها بحول الله منشورة في هذا العدد .
● الاخ : عيسى عبيان التبيتي - السيل الكبير
تأكد ان المادة الصالحة حتى ولو كانت بيتاً واحداً من قصيدة سيتم نشره .
● الاخ : طلال عطيه الله - مستورة
القصيدة ليست لك وانما لشاعر معروف .. اعذرني لاننا لا نحيد ان ننشر قصائد لشعراء ونضعها لشعراء آخرين . كما اننا لا ننشر مثل هذا السلوك من التزيير الشائن .
● الاخ : مهجور - تبوك
رسالته رقيقة ولكن الامم ان تكون القصيدة جيدة .. حاول مرة اخرى .
● الاخ : احمد محمد عسيري - المدينة المنورة
الابيات بحاجة الى وزن ركز على الوزن وابشر بما هو مفيد .
● الاخ : فهد محمد الشريف - بصره
اشكر على هذا التعاون المستمر وسامعناك الاخيرة لا بأس بها .
● الاخ : عبدالله هاشم العنزي - الزاوية
ارجو ان تكتب القصيدة مرة ثانية ويخط اوضح بحسب الطريقة المثبتة وارسلها لنا مرة اخرى .
● الاخ : شروق الوجه - الوجه
قصيدتك بحاجة الى تعديل حالي مرة اخرى والأريج بانتظار الجيد .
● الاخ : علي مسعود العلي - حائل
ارحب بك وبمشاركاتك وقصيدتك جيدة .
● الاخ : عبدالقوي حاتم الشريف - الشرايع
الابيات بحاجة الى تعديل حالي مرة اخرى والأريج بانتظار الجيد .
● الاخ : عمر حسين محمد البار - صنعاء
شكراً لك على متابعتك للأريج وابدونا ستقوم بأبحاث كامل الملاحظات التي وردت في رسالتك شكراً مرة اخرى .
● الاخ : فاطمة البقي - تربة
قصيدتك تتم من موهبة شعرية بدينا ان يصل منك ما هو اجود .
● الاخ : احمد الشيخ - الرياض
ارجو الاستفادة من الرد السابق .
● الاخ : سعيد مهدي القطامي - الطائف
قصيدتك وقصيدة زميلك الملكي لا بأس بهما ولكن عدم ترتيب الابيات حال دون نشرهما .. ركز على الوزن وبجياك الله .



إطلاقتى كانت من خلال برنامج أضواء على الأدب العربى شعر المرأة اذا صدر عن معاناه فإنه يضرب على الوتر الحساس



الكاتب يتحدث للمحرر

الصدفة هي التي تتحكم في مشاهدة برنامج البادية لا أفضل قصائد شخص على آخر والكلمة هي التي تشدني إليها

● هل لك مشاركات على مستوى دول الخليج ؟
لا ..
● ايضاً أسألك هل لك مشاركات مع شعراء الشمال ؟
لا ..
● من هو شاعر الحساس الذي تكثر بهما يقول ؟
صراحة انني اميل الى الشاعر الذي يتحدث قصائده عن الوطن الغالي .
● ما هي انواع الشعر التي تتطرق لها ؟
تطرق الى جميع انواع الشعر وكذلك اقول الشعر العربي الفصيح وكذلك الشعر الحر والشعر القصصي .

● الاسم : خالص مفلح الكساب
● العمر : خمسون عاماً تقريباً
● متزوج ولى اولاد من فضل الله
● من البديهي ان يكون سؤالك عن بدايتك في كتابة الشعر ؟
بدايتي كانت منذ زمن بعيد .. منذ كان عمري ستة عشر عاماً .
● بلا شك انك عاصرت كثيراً من الشعراء فإلى اي منهم تميل ؟
بسرعة وبدون تردد الى المرحوم الامير محمد احمد السديري .
● ما هو بيت الشعر الذي تال اعجابك ؟
هو البيت الذي يقول :
يا بجاد شيب النار ودن الدلال
واعمل لنا يا بجاد ما يعقد الراس

● هل من الممكن ان تعطينا نبذة مختصرة عن تقييمك للصفحات الشعرية المحلية ؟
بصراحة الصفحات الشعرية في مملكتنا الحبيبة تتقدم بخطى واسعة فهي كل يوم تثبت انها تتقدم وبلا شك فالفضل الاول يعود الى كثرة قائل الشعر وكذلك متذوقيه . والى الشباب الذين خدموا هذا المجال باخلاص واتمنى من الله ان يوفقهم لما فيه الخير .
● من هو الشاعر الذي لفت انتباهك من الشعراء الشباب ؟
لا أحب ان افضل احداً على الآخر والكلمة هي التي افضلها لانها هي التي لفتت انتباهي لها من قوتها . وانا اعلم ان البشر احساس فمثلاً جاز ان اكتب لك قصيدة رائعة لانها صادرة عن معاناة واقعية فائتت في اليوم الثاني قد اعجز عن كتابة بيت واحد من الشعر لفرود خيال في التفكير وعدم وجود الرغبة لكتابة قصيدة .

● هل تجد العزف على الآلات الموسيقية .. كالربابة مثلاً ؟
نعم .. استطيع العزف على الربابة فقط .
● ما رايتك بشعر المرأة ؟
احساس المرأة عندما تترجمها الى قصيدة وتكون هذه الاحاسيس نتيجة معاناة فانها تضرب على الوتر الحساس . وصراحة قرات لعدد من الشعراء قصائد قيمة للتعبير والجزالة .
● اذا اردنا عمل مقارنة بين ما يقدم في التفاضل من برامج تراثية حالياً وسابقاً فاي الكفتين ترجح ؟
بلا شك ان برنامج التراث سابقاً سترجع كفته واقد صدك بذلك برنامج البادية .

● في السابق كان موعود عرض برنامج البادية معروفا لدى الاغلبية الكبرى وتجدد دائم النقاش حول ما قدم اما في الوقت الحاضر فان الصدفة هي التي تتحكم في ذلك لا ادري . هل ذلك مشاغل الحياة التي زادت ام عدم قابلية المشاهدين لما يقدم في التفاضل .. بلا شك توجد نقطة ضعف لا اعرفها والا تكثرها للقضاء عليها .

حضور الشهر

حدث في رمضان

● قصص كثيرة حدثت في رمضان وقبلها كانت الانتصارات التي حققها المسلمون في رمضان من معركة بدر وانتهاء بحرب رمضان الشهيرة التي توفقت بها كلمة العرب ومن ثم الانتصار على العدو .
● ورمضان قد حتم على المسلم ان يعفو عن اخيه المسلم حتى لو ارتكب ضده شيئاً كثيراً كالقتل مثلاً وقصصنا ان حدثت في رمضان نوردها لكم نقلاً عن كتاب : شمع العرب . الجزء الاول المؤلفه الاديب فهد المارك رحمه الله . وقعت هذه القصة عام ١٣٥٦ هـ في شهر رمضان .. تقول الحكاية التي نقلها من الكتاب المذكور :

● ذهب نفر من قبيلة الدفعاين قاصدين غزو قبيلة شمر الغرات فابضت غاراتهم على اهل احد فرسان القبيلة الشمرية المدعو المود الخريفي فدارت بينهم معركة حامية فيها الوطيس بين الفريقين وكانت الغلبة للمود الخريفي فقد شاء القدر ان يقتل شنان بن غزال بيد المود وكان للمقتول ابن دون العشرة من عمره عندما قتل والده ومضت السنون وبلغ الفتى الحلم وشبه وهو لا يعلم بشيء سوى الاخذ بآثار ابيه اما القاتل فقد بلغه الخبر ان مقتوله خلف مولوداً مثلاً في البطولة والادام لهذا بات عنده من الحزم ما جعله يهجم ويحرس بان لا يدع لخصمه منفذاً الى فيضائل منه ويقتله غدراً ولكن كما ويدين المثل العربي : لا ينفذ الحذر اذا حكم القدر .
● لقد ظل الفتى يسير على قاتل ابيه وينقب عنه وما فتى يمتقب حركاته وسكناته حتى ساقه القدر اليه وهو راقد في مضجعه ولم يشعر القاتل حتى جنم خصمه عليه وتمكن منه بحيث لا يستطيع الدفاع عن نفسه . وحالاً ظهر الشاب بقاتل ابيه وضع يده على عنقه وقبل ان يهجم بقطع رأسه صاح في وجهه خصمه .. اتعرف من انا ؟ فاجابه : الست مذهب بن غزال ؟
● قال الفتى : بل ولكن شنان بين قتي لوالدك وبين قتلك اياي الان اما والدك فقد غزاني عند امي واراد نهب ابي وقتل فدافعت دون ما لي ونفسي حتى قتلت وجهه لوجه .. لم اغدر ولم اعط عليه كما اعتدى على هو وكما اعتديت على انت ؟
● والآن ايا الفتى لقد منكك الله منى فان قتلتني فاني ارجو ان اكون شهيداً في شهر رمضان المبارك وان عفوت واحسنت فان الله لا يضيع اجر من احسن عملاً .

صور من الصحراء

الحقة الناحية عشرة: مشعل الجوى

انشد ساكر الخمشي هذه الابيات :
يا دار وبن مغربل العين يا دار
اتلا الخبر فيها غشك نزل
يا دار ما كنه وقف بك ولا سار
بس السراج وبس درب المصول
يتلون براق وقع منه الامطار
استبرقوه وعسوا ووطوا له
يا زين حسن فرنجهم وقت الاسمار
الصبح طرد والمقبل الرجول
بمشط نزل دنبا لياتار
ما قيس بالقلل بالاميه تنول
اقفوا بغطوف على كبد اسطار
قتو من العيطا لياي حول
الحين عين مشعلت الضرب لاطار
حر سرديله تعدا حول
حر عديم مغليه تقل شنكار
متفق الجنان عرضه ووطوا .

ثم قفل ساكر راجعاً الى ديار عشيرته وعند عودته جلس في بيته مريضاً وقد استعرب الشيخ عقيل بسبب عدم مجيء ساكر اليه لاختباره بالاذخار فارسل الشيخ عقيل احد رجاله يستدعي ساكر .
فحضر ساكر والتعب ياد على وجهه وقد ساء له الشيخ عقيل عما به وهل وجد اهل محبته فاجاب ساكر بهذه الابيات :
غديت مثل جنازة روحها راح
روحه تسل وشبهها يم اعلمها
عل نظرها غاد الدمع سفاح
يرفى سنعنم والله الى قتلها
عل عشم يوم الاضمان تنزاح
في سامة واليدو تفرق رحلها
فضحك الشيخ عقيل وقال : ان رجلاً يا ساكر فقال ساكر : نعم يا طويل العمر رجلاً ولم نجد من يذكرهم فقال الشيخ عقيل : لاهتم يا شاعرنا انهم وسوف نجد لك العوض عنهم ...
... يتبع في العدد القادم ...



الشاعر الشاب يقول الأريج

اجرى اللقاء : صبار السعدون
لقاء هذا الاسبوع مع شاعر قدم لتراثنا الشئ الكثير فقد كان اول من اطل في البرامج التراثية من خلال الشاشة القصية .
كانت بدايته في برنامج (مسالك الله بالخير) وكذلك برنامج (أضواء على الأدب العربي) تقديم الاديب عبدالله الحلي الزامل . وكذلك اطل علينا من خلال برنامج « امثالنا الشعبية » .
في البداية .. اليكم بطاقة ضيفنا لهذا الاسبوع :

استراحة المحرر

● علامات استقلام كثيرة تتسلسل لماذا هذا الكم الهائل من الإصدارات الشعرية ؟
والاجوبة متعددة فمن هذه الاجوبة قولهم :
● الشعراء في بلادنا كثيرون ؟
● الشعراء يبحثون عن الشهرة ويعتقدون انها تكتمل وتمتع لهم عندما يصدرون دواوينهم ؟
● الشعراء حريصون على خدمة الادب الشعبي ؟
● الشعراء يجنون من وراء اصدار الدواوين الكسب المادي حتى ان قضية الإصدارات أصبحت مدار حوارات طويلة وتحدث عنها اكثر من شاعر واكثر من مهتم واكثر من متابع وسبق للأريج ان تحدثت الاطوار السليم في اصدار الديوان ومنها ..
١ - قبل ان يصدر الشاعر ديواناً يضم قصائده عليه التاكيد من صلاحية القصائد بعرضها على اصحاب الباع الطويل من الشعراء والادباء حتى تجاز من قبلهم اولاً .
٢ - بعد موافقتهم يمكن جمع هذه القصائد ووضعها في كتاب من نسخة واحدة وبعد فترة من الزمن يقوم الشاعر باختيار الشئ الذي يناسب الانواع وطبع الكمية التي يريد هذه هي النصيحة التي اهدتها الأريج الى اصحاب الدواوين لان هذه الظاهرة أصبحت تكثر حيث انه لا يمضي شهر الا ويصدر على الاقل ، ديوان او اكثر فانا ومن خلال الأريج نطرح هذه القضية للنقاش طالبين من كافة الشعراء والاصدقاء والقراء المساهمة بالأراء التي تتطرق الى ابعاد هذه الظاهرة وماهي الفوائد المرجوة منها وماهي السبل والايديايات التي قد تحدث . ابعثوا لنا ايها الاحبة بآرائكم وشكراً للجميع ..

لمح الطائف

اخترت لكم ابياتاً للشاعر القدير حماد عبدالله الغنام تحدث عن رمضان :
افضل شهر بالعام بيلاد الاسلام
شهر رمضان وكل مسلم يصومه
شهر فضل خصه الله بالاكرام
يا سعد من صامه بحامي سمومه
فيه الصلة بين القرابين والارحام
يا شهميه .. الصلح .. بطول .. دليته .. وجوه ..
فيه الغنى يفرح وتفرح به ايام
كل بفضل الرب حصل لزومه
يا لله ياربهم يا مزيل الاسقام
انك توفق فهدنا في قدومه
المحور

شهر الصيام

شهر الصيام اقبل على الله يحبه
يا مرحباً بترحيباً يا ملا فيه
بيت بتفوس العباد السادة
في كل ديره كل مسلم نهيه
شهر الفضيلة مقبل في معاده
كلن يكفر فيه عن كل ماضيه
والله يبلغ كل مؤمن مراده
شهر الفضيلة نمد الى مسويه
الى خلق رفق البش
شهر به التوبة على الجسد ترصيه
يرضى بها عبده اذا الرب راده
شهر به الشكران والخير حاضيه
لا واقني من تاب به واستفاده
يقبل به التوبة من العبد واله
يفخر ذنوب الي يتب من عبادته
يدخله جنته من النار ينجيه
ومن يصد الحق على الخير زاده
كلن يصوم وكل ماله يزكيه
يستغفر الي خالفن كل ساده
اذا طلب رب الاملاء ما يخليه
يعطيه ربي ما يقبب جهاده

سعيد مشحن البلوي - جده



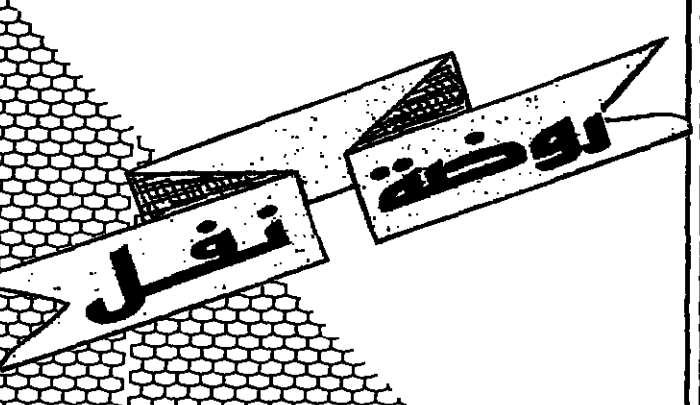
كعبان الطيار
الطير بالجنان محلاً رفيق
واليا انكر حدى الجنانين ما طار
يعني بلا يسرى تراها ضعيف
ورجل بلا ربح على الفين صبار

الرويس
هذا ملك الله مع تلك لنا كار
عن جارنا ما قط نخفى
نرضى خملكه روية السح بالغار
ونودع له النفس القويه ضعيف

مقدم النجدي
لولا الثلثا صبار الجود باعث
ولا للترجل طارياً ومعدودة
تري الشيمه العليا بنا ما تغيرت
موايرت جود مرثها جوده

محمد منديل الهذال
لا شفت ضول الناس بالك تعه
وان جنبك شر الخاليق خلف
لا صار عن خصمك سلاحك تسد
ما يتقعد لك في حضون المثل

محمد بن مهلهل



على الحيا يسقي جناب السخيه
يسقي شفايا وادي فيه ممدوح
شيخ الشيوخ الي لربعه منيه
ما هو من الي شيخته بس للروح

النوري بن شعلان
تم يا لزيبي خجزي سوما لي
وانا على اشراعه ان مهلت لي
حقا على شراعها بالتوالي
اقضي ديون يا لزيبي غنت لي

محمد بن مهلهل

